

# Voicings Con Tensiones Mano Izquierda

## I6-VI7-IImin7-V7

### Posición A

Pablo Schlesinger

C 6                      A 7                      D min7                      G 7                      C 6

Piano

### Posición B

C 6                      A 7                      D min7                      G 7

#### Sugerencia Modo de Estudio:

1. Toque la progresión I6-VI7-IImin7-V7 en C mayor como está escrito, primero en la posición A, identifique las tensiones diatónicas 9, 13 y b13, de acuerdo al acorde donde se encuentra.
2. En la posición A, toque los acordes por el círculo de 5tas /4tas ascendentes en la siguiente tonalidad, teniendo siempre en cuenta que el registro de los voicings (C3 a C5) no sea más bajo que C3 en el teclado, de esta forma se evita que se escuche muddy (sin claridad).
3. Realice el mismo proceso en la posición B con los puntos 1 y 2.
4. Empiece a utilizar este tipo de voicings en las canciones y standards para que tengan su real significado musical.