

Stride Piano

G m6 A m7(b5) D7(b9) G m6 G m6

Piano

F m7 Bb7 Eb6 Eb6

5

Sugerencia Modo de estudio:

1. Tome la siguiente progresión, y estúdiela lentamente hasta que pueda automáticamente tocar el bajo con su mano izquierda.
2. Sobre la progresion de "You'd be So nice to come home to" u otro standard, escriba diferentes versiones de posibles bajos en Stride, utilizando las ideas de intercambio de notas entre la tercera, la quinta y la raíz.
3. Incorpore la melodía de la canción e interprete en tiempo. Recuerde que la idea es que la música fluya, si se equicovoca no importa, siga adelante.
4. Como norma general enfatice ligeramente el segundo y cuarto tiempo en mano izquierda, mantenga una dinámica de *p* o *mp* siempre, la mano derecha se debe destacar en *mp* o *mf*.
4. Realice diversas interpretaciones utilizando la técnica del Stride sobre sus temas preferidos, hasta que los pueda interpretar a primera vista sobre cualquier standard en compás de 4/4.