

Escalas

Teclas Negras (Db,Eb,Gb,Ab,Bb)

P.Schlesinger

Db Mayor

Digitacion:

Piano

2 3 1 2 3 4 1 2

3 2 1 4 3 2 1 2

Detailed description: This block shows the Db Major scale for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff starts on G4 and the bass staff starts on G3. The notes are G, A, Bb, C, D, Eb, F, G. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above the notes in the treble and below the notes in the bass. The piece ends with a double bar line.

Eb Mayor

2 1 2 3 4 1 2 3

3 2 1 4 3 2 1 2

Detailed description: This block shows the Eb Major scale for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff starts on Eb4 and the bass staff starts on Eb3. The notes are Eb, F, G, Ab, Bb, C, D, Eb. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above the notes in the treble and below the notes in the bass. The piece ends with a double bar line.

Gb Mayor

2 3 4 1 2 3 1 2

4 3 2 1 3 2 1 2

Detailed description: This block shows the Gb Major scale for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff starts on Gb4 and the bass staff starts on Gb3. The notes are Gb, Ab, Bb, C, D, Eb, F, Gb. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above the notes in the treble and below the notes in the bass. The piece ends with a double bar line.

Jazz y Mucho Mas

Ab Mayor

2 3 1 2 3 1 2 3

3 2 1 4 3 2 1 2

Bb Mayor

2 1 2 3 1 2 3 4

3 2 1 4 3 2 1 2

Db Mayor

Movimiento Contrario

2 3 1 2 3 4 1 2

2 1 2 3 4 1 2 3

Guia de Practica

- 1) Practique las notas de cada escala con manos separadas. Observe siempre la armadura correspondiente
- 2) Inicie la practica de las escalas formalmente en movimiento contrario a una octava de separación entre las manos, iniciando con pulgares (vea ejemplo en Db Mayor). Continúe con las otras 4 restantes
- 3) Practique lentamente para crear destreza e independencia en ambas manos al interpretar estas 5 escalas que inician en tecla negra con sus respectivas digitaciones.
- 4) Tenga especial cuidado con las digitaciones distintas de cada escala al iniciar como al finalizar en cada mano.
- 5) Cuando ya tenga las escalas en dedos sin equivocaciones, practique con metronomo.
- 6) Incorpore el movimiento en paralelo de las dos manos (Como estan escritas Pg.1 y 2) al movimiento contrario que estudio en el paso 2 de esta guia.